



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

## دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

|               |        |
|---------------|--------|
| 2             | الفصل  |
| 8             | الصف   |
| المسارات كافة | المسار |
| اللغة العربية | المادة |

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

| إجابات السؤال الأول |   |                 |   |
|---------------------|---|-----------------|---|
| 20 درجة             |   |                 |   |
| رقم المفردة         | الإجابة الصحيحة   | الدرجة المستحقة | الملاحظات   |
| 1                   | طُرِقُ التَّعَامُلِ مع النَّاسِ سواء أكانوا لُؤماء أو أوفياء. /نصائحُ الشَّاعِرِ في التَّعَامُلِ مع النَّاسِ، وِصْفَاتُ الصَّدِيقِ الصَّدُوقِ./ الدَّعْوَةُ إلى تركِ مُعَاشَرَةِ اللَّئِيمِ، ومُصاحبةِ الأوفياءِ. | 3               | يُقبَلُ من الطَّالِب ما جاء في هذا المعنى.  |
| 2                   | التَّمَسُّكُ بالصَّدِيقِ الوَفِيِّ، وَعَدَمُ التَّخَلِّي عنه.   | 2               | يُقبَلُ من الطَّالِب ما جاء في هذا المعنى.  |
| 3                   | حِفْظُ العَهْدِ/الوقوفُ إلى جانبِ الصَّدِيقِ في السَّرِّاءِ والضَّرَّاءِ/مُساعدَةُ الصَّدِيقِ/التَّخْفِيفُ في المُصَابِ.  | 2               | يُقبَلُ من الطَّالِب ما جاء في هذا المعنى.<br>درجة واحدة لكلِّ صِفة من الصِّفَات. |
| 4                   | إذا تعرَّضَ لك اللَّئِيمُ بالسَّوءِ فلا تجنُّه، ولا تبادله الشَّتِيمَةَ بشَّتِيمَةٍ، ولا الإساءةَ بإساءةٍ، وترفع عن ذلك دائماً بسموِّ أخلاقِكَ.   | 4               | يُقبَلُ من الطَّالِب ما جاء في هذا المعنى.  |
| 5                   | يُقبَلُ أيُّ بيتٍ شعريٍّ يختارُهُ الطَّالِبُ مع التَّعلييلِ.  | 3               | درجة لاختيار البيت الشعري، ودرجتان للتَّعلييلِ.                                   |
| 6                   | حذف النُّون.  | 1               | /   |
| 7                   | السُّكُون.  | 1               | /   |
| 8                   | حذف حرف العلة.  | 1               | /   |
| 9                   | حذف النُّون.  | 1               | /   |
| 10                  | تشبيهه مُؤكِّد.   | 1               | /   |
| 11                  | تشبيهه مُرسَل.  | 1               | /   |

| إجابات السؤال الثاني: الكتابة  | (20 درجة) |
|--|-----------|
| <p>12. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنيّة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>الموضوع الأول : نصّ تفسيريّ.</li><li>الموضوع الثاني : نصّ تفسيريّ.</li></ul> <p>إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النصّ الذي يرى أنّ الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّد.</p> |           |
| يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:  |           |

| شبكة تقييم النصّ التفسيري. |                         |                                 |  |   |   |
|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| الدرجة                     | المهارة                 | مستوى الأداء                    |  |   |   |
|                            |                         | 0                               | 1  | 2   | 3   |
| 4                          | الأفكار وصلتها بالموضوع | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.                                     | الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً. | الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.              |
| 4                          | التنظيم والاتساق        | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.                  | الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.                         | الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيّاً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة أو الخاتمة.                  |
| 3                          | الترباط                 | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.                            | استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.  | استخدام جيد لأدوات الربط.   |
| 4                          | المفردات                | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.       | اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.         | اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر. |
| 3                          | الصحة اللغوية           | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى. | الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.                   | الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوّاً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.            |
| 2                          | التفكير والترقيم والخط  | غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.         | التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.                             | التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.                          |

أنهي دليل الإجابة